

(AN)ARCHÍVUMOK

Szerkesztette: Markója Csilla

Az (An)archívumok blokk vendégszerkesztője: Kürti Emese és László Zsuzsa

HÍVÓSZÓ – AKTÍV ARCHÍVUMOK, MŰVÉSZETI HÁLÓZATOK

Néhány szó az (An)archívumok összeállítás elé 5

MERIDIÁN – (AN)ARCHÍVUMOK: ELMÉLET

Kristine Stiles 7

A jövő gyűjtése – Egy archívum személyes története

Sven Spieker 19

„Détruire, dit-elle” – Az archívum, archivofília és archivofóbia között

Lina Džuverović 29

Kollaboratív akciók, folyamatos mulasztások – Jegyzetek az 1960-as és 1970-es évek jugoszláv kollektíváinak feminista újraértelmezéséhez: az OHO csoport esete

Zdenka Badovinac 45

Önhistorizálás – Művészarchívumok Kelet-Európában

TRÓPUSOK – (AN)ARCHÍVUMOK: ESETTANULMÁNYOK

Kürti Emese 57

Táguló underground – Az Artpool útja az önkormányzatiságtól a múzeumig

Tomasz Zaluski 71

Alternatív hivatalos? – A KwieKulik duó Tevékenység, Dokumentáció és Terjesztés Stúdiója mint államilag finanszírozott performatív archívum a létező szocializmus idején

David Crowley 85

Új szektarianizmus – Művészeti kézikönyv

Agustina Andreoletti 95

Árnyékkönyvtárak – Közösségi modellek digitális archívumok létrehozásához és terjesztéséhez

FAGYÖNGY – DÉSI HUBER LEVELEI

- „Hiába, ma mindenből politika lesz” – Válogatás Dési Huber István leveleiből 1. 109
- „A régi fegyvertársakat egyre nehezebben értem...” – Méliusz József és Dési Huber István kapcsolata 119
- „Ide vezet a szektarianizmus s a pártszellem...” – Válogatás Dési Huber István leveleiből 2. 127

MŰ/HELY – A KOMPLEXITÁS FELÉ

- Zrinyifalvi Gábor 134
A kép útja a vizuális-nyelvi komplexitás felé I–II.